



ASSOCIAZIONE PROFILOS

PRESIDENTE
DOTT. GABRIELE RUNCA

VIALE I MAGGIO – SNC – 89814 FILADELFIA
PEO: associazioneprofilos@gmail.com | PEC: profilos@pec.it



Sindaco di Filadelfia | Maurizio De Nisi

Dott. Gabriele Runca | Presidente Profilos

Presidenza
Consiglio Comunale | Tommasino Diaco

Avv. Bruno Caruso | Assessore al Bilancio e
promozione del Territorio



Memoria di
**PAOLO
SERRAO**

Direttore Artistico
M° Francesco Caruso

P.A.C. 2014/2020 Ob. Sp. 6.7.1 – «Avviso pubblico per la selezione e il finanziamento di interventi per la valorizzazione del sistema dei beni culturali e per la qualificazione e il rafforzamento dell'attuale offerta culturale presente in Calabria» - Annualità 2019 – azione 1 tipologia 1.3 «Eventi non storicizzati»



Memoria di
**PAOLO
SERRAO**

In collaborazione con



**ISTITUTO DI BIBLIOGRAFIA
MUSICALE CALABRESE
IBIMUS**

PRESENTAZIONE DEL VOLUME

**PAOLO SERRAO
E LA MUSICA A NAPOLI
NELLA SECONDA METÀ
DELL'OTTOCENTO**

A cura di Massimo Distilo, Annunziato Pugliese e Francesco Paolo Russo

30 agosto 2021 – h. 18.00

HOTEL CASTELMONARDO – FILADELFIA



PROGRAMMA

PRESENTAZIONE DEL VOLUME

PAOLO SERRAO E LA MUSICA A NAPOLI NELLA SECONDA METÀ DELL'OTTOCENTO

A cura di Massimo Distilo, Annunziato Pugliese
e Francesco Paolo Russo

18.00 SALUTI

Dott. Gabriele RUNCA

Presidente Associazione Profilos

Maurizio DE NISI

Sindaco di Filadelfia

Prof. Francesco Paolo Russo

Presidente Ibimus calabrese

TAVOLA ROTONDA

Prof. Agostino ZIINO

Prof. Emerito Università di Roma Tor Vergata

Prof. Annibale CETRANGOLO

Universidad de San Martin – Buenos Aires

Prof. ANTONINO MARCELLINO

Presidente Conservatorio di Musica S. Cecilia – Roma

PARTECIPERANNO I CURATORI DEL LIBRO



19.30 CONCERTO QUARTETTO IBIMUS

Anna Pugliese	Violino
Domenica Pugliese	Viola
Fausto Castiglione	Violoncello
Monaldo Braconi	Pianoforte

PROGRAMMA

BARCAROLLE

P. Serrao

GAVOTTE

P. Serrao

MELODIE

P. Serrao

ELEGIA PER VIOLINO

CON ACCOMPAGNAMENTO DI PIANOFORTE

P. Serrao

QUARTETTO PER PIANOFORTE, VIOLINO, VIOLA, VIOLONCELLO OP. 3
G. Miceli

Curriculum

Il Quartetto Ibimus è un ensemble nato nell'ambito dell'Istituto di bibliografia musicale calabrese con lo scopo di studiare e divulgare, tramite concerti e produzione discografica, la musica da camera di autori calabresi, spesso inedita o sconosciuta, che l'Istituto pone alla sua attenzione.

Esso è composto da musicisti che si sono formati nelle scuole internazionali più prestigiose e hanno alle spalle una grande esperienza di collaborazioni con le più note orchestre (come, per esempio, la European Union Youth Orchestra, la Young Janachek Philharmonic Orchestra, l'Orchestra del Festival di Stresa, la Sinfonica A. Toscanini di Parma, l'Orchestra della Rai di Torino, dell'Accademia nazionale di S. Cecilia, del Teatro dell'Opera di Roma, del Teatro S. Carlo di Napoli, del Teatro Rendano di Cosenza, della Filarmonica Nazionale Bulgara, dell'Accademia Adriatica, di Roma e del Lazio, la Sophia Symphonic, la Filarmonica della Calabria, la Philharmonica mediterranea), con i gruppi da camera più stimati (Quartetto e Solisti della Scala, Percussionisti dell'Accademia nazionale di S. Cecilia, PianoFortissimoPercussionEnsemble, Filarmonici di Roma, Sestetto d'archi sixe – Suono italiano per l'Europa –, Monesis ensemble, Laborintus ensemble, l'Ars ludi, Accademia dei cameristi di Bari, i Solisti Dauni, per citarne solo alcuni), con artisti di chiara fama, come Simonide Braconi, Alessandro Carbonare, Gustav Kuhn, Peter Maag, Misha Maisky, Lorin Maazel, Alain Meunier, Riccardo Muti, Gianandrea Noseda, Antonio Pappano, Massimo Paris, Massimo Quarta, Mstislav Rostropovic, Giovanni Sollima, Uto Ughi, Juraj Valchua. Notevole anche l'attività concertistica e la produzione discografica dei singoli componenti, in particolare quella di Monaldo Braconi. La formazione varia in funzione del repertorio in programma. In questa sede è composta da Anna e Domenica Pugliese, Fausto Castiglione, Monaldo Braconi.