

### Comitato Promotore

Annibale Enrico Cetrangolo, *Universidad de San Martin, Buenos Aires*

Michele Francolino, *Ibimus calabrese*

Annunziato Pugliese, *presidente Ibimus calabrese*

Francesco Paolo Russo, *Ibimus calabrese, Conservatorio di Latina, Università di Salamanca e di Valladolid*

Agostino Ziino, *presidente onorario dell'Ibimus calabrese, professore emerito dell'Università Tor Vergata di Roma*



# Giornate Internazionali di Studi in onore di Vincenzo Scaramuzza

*La scuola pianistica di Vincenzo Scaramuzza*

**Crotone**

Sala Museo Pitagora

Parco Pignera, Via Giovanni Falcone, 9

19-20 giugno 2019

### Comitato organizzatore

Francesca Loria

Giovanna Lumare

Domenico Martire

Annunziato Pugliese

Francesco Paolo Russo

Francesco Domenico Stumpo

### Segreteria organizzativa

Istituto di bibliografia musicale calabrese

Tel. 0963 65140; cell. 347 1042651

e-mail: [ibimuscalabrese@gmail.com](mailto:ibimuscalabrese@gmail.com); [www.ibimuscalabrese.it](http://www.ibimuscalabrese.it)

Francesco Domenico Stumpo, cell. 338 7106693

Con il patrocinio non oneroso di:



**Mercoledì 19 giugno, ore 15,30**

**Sala Museo Pitagora**

**Parco Pignera, Via Giovanni Falcone, 9**

**Saluti**

**Maria Francesca Corigliano**

*Assessore ai Beni culturali Regione Calabria*

**Ugo Pugliese**

*Sindaco del Comune di Crotona*

**Mónica Stirpari**

*Asociación civil Adimus di Buenos Aires*

*Concurso 'Homenaje al maestro Vincenzo Scaramuzza'*

**Sebastián Colombo García**

*Centro de Estudios Pianísticos (CEP)*

*Premio Vicente Scaramuzza*

**Mariarosa Romano**

*Società Beethoven di Crotona*

*Concorso internazionale di musica Vincenzo Scaramuzza*

**Agostino Ziino**

*Professore emerito dell'Università 'Tor Vergata' di Roma*

*Presidente onorario dell'Istituto di bibliografia musicale calabrese*

**Ore 16,30**

**Presiede: Francesco Paolo Russo**

**Massimo Distilo**

*Thalberg e gli inizi della Scuola pianistica napoletana*

**Carla Di Lena**

*Beniamino Cesi e la sua scuola pianistica a San Pietro a Majella tra fine Ottocento e i primi del Novecento*

**Discussione**

**Pausa caffè**

**Annibale Enrico Cetrangolo**

*Musicisti italiani a Buenos Aires ai tempi della grande migrazione (1880-1920)*

**Annunziato Pugliese**

*Musicisti calabresi in Argentina*

**Pamela Panzica**

*Da Crotona e Buenos Aires. La parabola umana e artistica di Vincenzo Scaramuzza*

**Discussione**

**Ore 20,00**

**Duomo di Crotona**

**Concerto**

Musiche di Alberto Ginastera, Astor Piazzolla, Carla e Osvaldo Pugliese, Salvador Ranieri e Vincenzo Scaramuzza.

Anna Pugliese, violino

Marcelo Nisinman, bandoneon

Gesualdo Coggi, pianoforte

-----\*-----

**Giovedì 20 giugno, ore 09,00**

**Sala Museo Pitagora**

**Parco Pignera, Via Giovanni Falcone, 9**

**Presiede: Annibale Enrico Cetrangolo**

**María Cristina Scaramuzza**

*«¿Sos algo del maestro Scaramuzza?» Algunos recuerdos de mi abuelo Vicente*

**José Ignacio Weber**

*Las condiciones de inserción de Vincenzo Scaramuzza en Buenos Aires*

**Silvina Luz Mansilla**

*Vincenzo Scaramuzza compositore.*

*Un contributo vocale a «La mejor música del mundo»*

Silvina Martino (canto), Juan Pablo Scafidi (piano)

**Beba Pugliese**

*Ricordo del Maestro*

**Discussione**

**Pausa caffè**

**Mónica Stirpari**

*Vincenzo Scaramuzza, il mio maestro*

**Emilio Rabaglino**

*Principi di tecnica pianistica della scuola di Vincenzo Scaramuzza*

**Sebastián Colombo García**

*Vicente Scaramuzza: los secretos de una escuela*

**Discussione e chiusura del convegno**